

Wimap Themenabend: Tetralemma-Arbeit

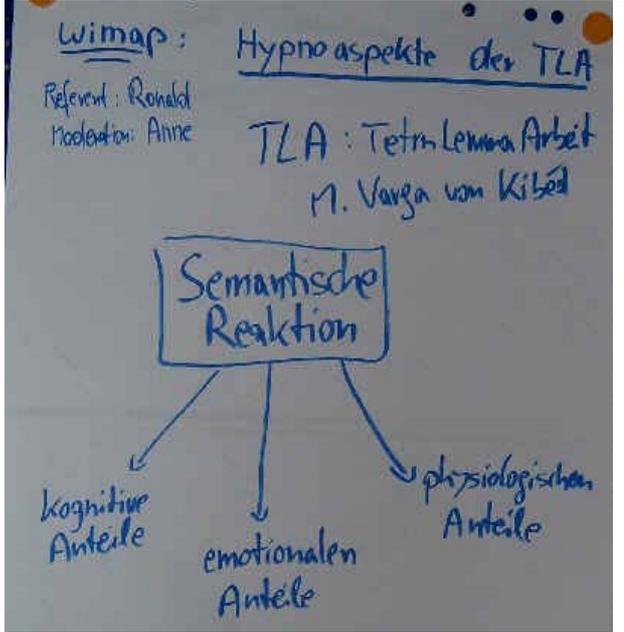
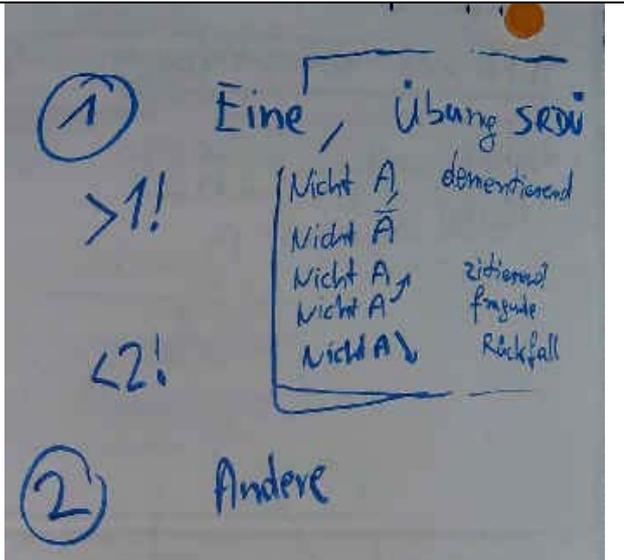
Experte: Ronald

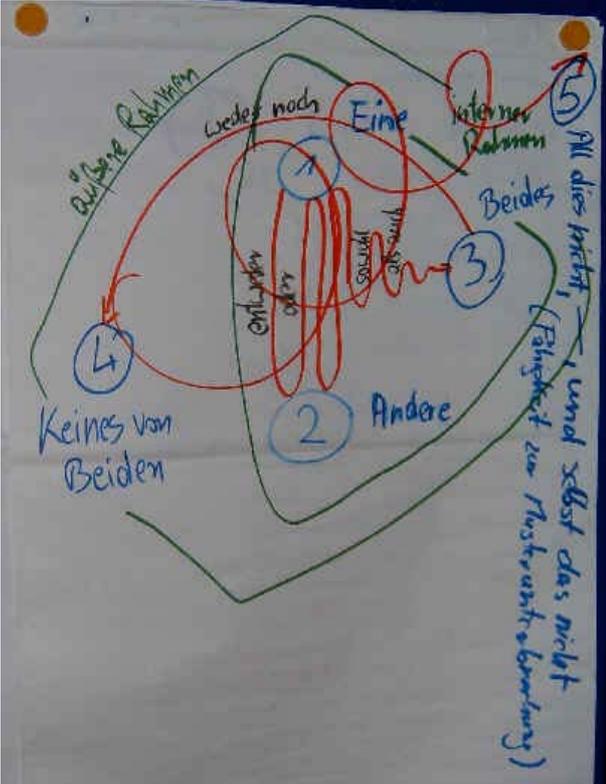
Moderation: Anne

Ort und Zeit: 16.Juli 2007, Occam 11

Teilnehmer/innen:

Anne, Wiebke, Silke, Lioba, Veronika und Ronald

1. Einstiegsrunde	
<p>2. Themenabend:</p> <p>a. Kurze Erläuterung zu Semantischer Reaktion nach Korzybski</p> <p>Definition nach Korzybski:</p> <p>Sematische Reaktion := Gesamtheit der</p> <ul style="list-style-type: none">- kognitiven- emotionalen- physiologischen <p>Veränderungen, die durch ein sprachliches Verhalten ausgelöst werden</p>	 <p>The image shows handwritten notes on a grey background. At the top left, it says 'Wimap: Referent: Ronald, Moderation: Anne'. To the right, it says 'Hypnoaspekte der TLA' and 'TLA: Tetralemma Arbeit M. Varga von Kibéd'. Below this is a diagram with a central box labeled 'Semantische Reaktion'. Three arrows point downwards from this box to three separate labels: 'kognitive Anteile', 'emotionalen Anteile', and 'physiologischen Anteile'.</p>
<p>b. Übung zur sematischen Differenzierung</p> <ol style="list-style-type: none">5 x auf 5 verschiedene Weisen die kurze Aussage NICHT A wiederholtAchten auf UnterschiedeNachgespräch	 <p>The image shows handwritten notes on a grey background. It starts with a circled '1' and '>1!'. To the right, there is a box titled 'Eine Übung SRDÜ'. Inside the box, there are four lines: 'Nicht A', 'Nicht A', 'Nicht A', and 'Nicht A'. To the right of these lines are the words 'dementierend', 'zitiert', 'fragend', and 'Rückfall'. Below the box, there is a circled '2' and the word 'Andere'.</p>

<p>c. Kurze Erläuterung zum Tetralemma</p> <p>d. Gruppenübung zum Tetralemma</p> <ul style="list-style-type: none">i. Eigenes Dilemma findenii. Sprachlicher und gestischer Durchgang durch die einzelnen TL-Positioneniii. Nachgespräch <p>e. Erläuterung der einzelnen TL-Positionen</p> <p>f. Kurze Gruppenübung zu spezifischen Dilemma von Veronika</p>	 <p>The diagram illustrates the Tetralemma with four positions: 1. 'Eine' (One), 2. 'Anderer' (Other), 3. 'Beides' (Both), and 4. 'Keines von Beiden' (Neither of both). It is framed by 'äußere Rahmen' (outer frame) and 'interner Rahmen' (inner frame). A central area contains the words 'entweder' (either) and 'oder' (or). A handwritten note on the right states: '5) All dies kreiert, und selbst das nicht (Fähigkeit zur Musterwechselbewegung)'. Other notes include 'Weder noch' and 'primäre Prozesse'.</p>
<p>3. Feedback und Abschlußrunde</p>	